

POLLUX & EDIT

ST-GILLES

Projets & aménagement

par l'association les amis de t'es in t'es bat / tntb.net



SOMMAIRE

INTRODUCTION /////	_____	p.3
VOS INTERLOCUTEURS /////	_____	p.4
L'ASSOCIATION /////	_____	p.5
PRODUCTIONS ET CATALOGUE /////	_____	p.6
_ Objets et Installations		
_ Performances		
_ Ateliers / stages		
_ Festival DATABIT.ME		
ILS NOUS SUIVENT /////	_____	p.9
SAINT GILLES /////	_____	p.11
_ Ce que nous imaginons faire à St Gilles		
LA MAISON /////	_____	p.14
_ Galerie P0llux		
_ Espace Edit (MédiaLab et CoWorking)		
_ Services		
OUTIL /////	_____	p.18
CONTACT /////	_____	p.19
ANNEXES /////	_____	p.20
_ Budget annuel P0llux		
_ Budget annuel Edit		
_ Budget Databit.you (édition de printemps)		
_ Budget Circuit Pixel		

INTRODUCTION //

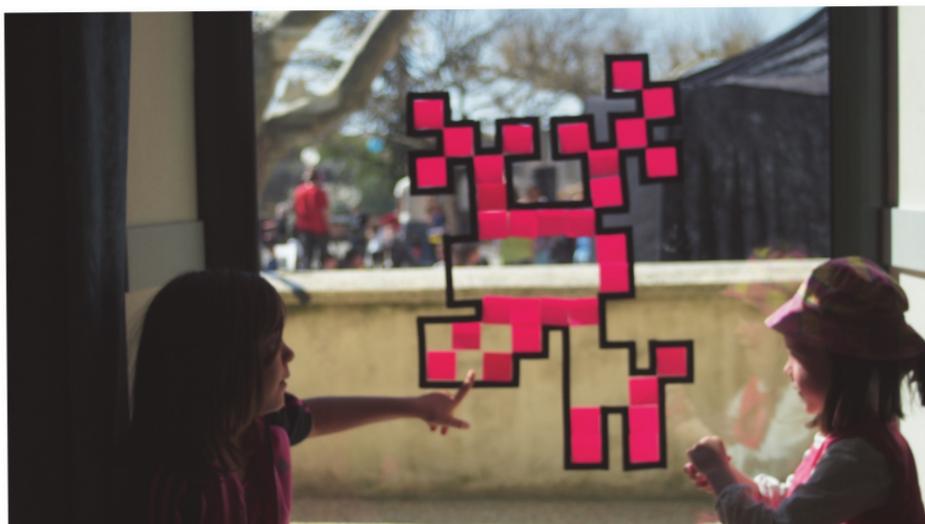
En 2015, T'es In T'es Bat a fêté ses 10 ans d'existence. L'association est née d'un constat. Depuis le début des années 2000, nous sommes passés à l'heure du numérique. Nos montres sont réglées en 2.0. Amis ou ennemis, comment faut-il voir les nouvelles technologies ?

A travers la création de performances comme BUG, l'association TNTB a prouvé que les machines possédaient un langage et qu'elles nous parlent. Il ne manque plus qu'à décoder.

L'activité principale de l'association est l'organisation et la gestion d'ateliers /créations pour confronter l'utilisateur à la machine informatique et au numérique. Création de films, création de gifs animés, Light Graffiti, PAO sur logiciels libres, Stop Motion, Sérigraphies, Auto-édition, Pixel arts, autant d'ateliers ouverts aux adultes comme aux plus jeunes.

L'association pose la question de nos comportements face à des appareils sophistiqués parfois très encombrants dans nos vies quotidiennes. Les impacts sur la planète et notre environnement personnel ne sont pas anodins.

A travers ce dossier, nous souhaitons vous présenter comment l'association va développer ses activités à Saint-Gilles, nouveau territoire d'inspiration.



VOS INTERLOCUTEURS//////////

Lucie FERLIN, 31 ans

Diplômée d'un Master II en Scénographie numérique, je suis également graphiste auto-didacte (print et illustration) et sérigraphe.

Salariée au sein de l'association TNTB (Les amis de t'es in t'es bat), j'y travaille en tant que chargée de diffusion et graphiste.

J'exécute de nombreuses heures d'intervention en bénévolat et je pratique divers activités artistiques pour mon plaisir.

Je mène différents ateliers au sein de notre structure et dans divers institutions.

David LEPOLARD, 48 ans

Artiste vidéaste

J'ai suivi une formation d'économiste à l'université Paris VIII conclue par une maîtrise. Mes expériences m'ont conduit à travailler dans le secteur de la musique. Dès 1 997 je me suis ouvert aux nouveaux médias et à l'Internet. C'est en 1 998 que j'ai lancé : t'es in t'es bat. « Newsletter » qui a d'abord été le moteur d'une recherche sur l'utilisation du média mail puis est devenu un collectif d'artistes œuvrant dans la conception de plus en plus plastique d'objets et de contenus pour le web. Je collabore avec de nombreuses structures, collectifs et artistes. Je réalise beaucoup de films, clips et installation lors de différents stages, résidences et ateliers....

Je continue à expérimenter dans la programmation autour du logiciel «pure data ».

En parallèle de toutes mes activités de recherches, j'ai lancé le festival databit.me à Arles. Depuis 2010, il est un laboratoire ouvert sur les questions numériques de notre temps peuplés de machines électroniques.

Pour en savoir plus :

www.lep0le.tumblr.com

www.databit.me

www.circuitpixel.net

www.artepoeme.net

L'ASSOCIATION//////////



L'association Les amis de T'es In T'es Bat (TNTB) a pour objectif de créer une dynamique en pays camarguais autour des nouvelles technologies et des arts numériques à travers la recherche, le développement et la création.

Cette volonté de travail amène dans chaque action une réflexion sociétale constante.

Ayant été amenée depuis sa création à maîtriser des technologies de pointe pour lesquelles elle effectue un travail de recherche et de développement, l'association TNTB vise à créer une synergie entre institutions publiques et privées, l'ingénierie, le tissu économique local, le milieu artistique hexagonal et international. Vous l'aurez compris, les amis de T'es in T'es bat s'étendent sur la globosphère.

Tout au long de l'année, la structure travaille en région Paca et Languedoc-Roussillon.

L'attachement au territoire camarguais est ancré mais TNTB navigue vers d'autres horizons, de partout en France et en Europe.

Ses activités principales sont la création et l'organisation d'ateliers pour adultes et enfants donnés dans les médiathèques, les musées, les écoles, les galeries, les résidences artistiques en intérieur comme en extérieur. Cependant, la production d'un circuit touristique d'un nouveau genre a sa place dans ses actions.

Par le biais d'une pédagogie unique à TNTB : l'apprentissage, le partage des savoirs, l'éveil des consciences sur le monde de l'internet et sa liberté sont au cœur de l'action de l'équipe. Parlons du web, des logiciels libres, du bidouillage, du hacking, de la créativité, des possibilités infinies que nos cerveaux liés aux machines peuvent produire. C'est fort et fou à la fois.

PRODUCTIONS & CATALOGUE //

T'es in t'es bat aka TNTB développe des expérimentations numériques (nouveaux médias, réseaux, Hacking, bending, etc), dans une démarche d'invention de notre futur technologique.

OBJETS ET INSTALLATIONS :

_ Circuit Pixel : Une balade touristique et numérique, exposition à ciel ouvert.



_ Zombinator : Des sculptures/installations d'ordinateurs obsolètes ressuscités

PERFORMANCES :

_ Lyrigames : Rencontre d'un joueur de jeux vidéo et d'une chanteuse pour une expérimentation numérique et onirique.



_ Bug : Il s'agit d'explorer la relation que nous établissons avec les erreurs, les ordinateurs, avec en conclusion une lecture de bug.



_ Problème Photo : Conférence-performance flirtant avec la causerie légère. Elle aborde les problématiques de la pérennité des fichiers numériques.



_ Nos vies numériques : Un gestionnaire photo géant, un aller-retour du numérique vers le réel, une manière de faire vivre des photos numériques en les couchant sur papier pour les offrir au public..

ATELIERS / STAGES :

Numériques ou plastiques, il y en a pour tous les goûts, tous les publics et toutes les occasions.

ATELIERS NUMERIQUES

- ___PACK FILM SANS CAMÉRA
- ___DATABENDING
- ___FILM
- ___GIFS ANIMÉS
- ___LIGHT GRAFFITI
- ___PAO LIBRE
- ___PURE DATA
- ___SCRATCH
- ___SCREENSHOT

ATELIERS PLASTIQUES

- ___TIRAGES SÉRIGRAPHIQUE
- ___CIRCUIT BENDING
- ___AUTO EDITION
- ___COLLAGE PARTY
- ___INITIATION SÉRIGRAPHIE
- ___ORIGAMI
- ___PAPER TOYS
- ___PIXEL ART
- ___STREET ART

FESTIVAL DATABIT.ME :

Ils ont été invités : Aude François, Miyo Van Stenis, Bololipsum, Maya Malou Lyse, Axel Debeul, The Choolers, Morusque, Uto, Erik M, Polosid, Schlaass, Julien Goret, Laurent Carlier, Orgasmic sound Pellegrino, Collectif Télémir, Orange zebre, Discuts, Réso-nance, John Deneuve...

Le festival Databit.me est un laboratoire éphémère de recherche, de développement et de création artistique autour des arts numériques. Nous voulons promouvoir une culture fabriquée en commun avec une volonté de transmettre à tous.

Faisons du numérique autre chose que de la high tech, de l'obsolescence programmée et de la consommation de masse. Une des volontés du festival est d'inviter le public à penser à ces questions sociétales.

Tentatives techniques, expérimentations artistiques pour reprendre en main la chose culturelle et ne pas la voir dévoyée en culture formelle ou coincée dans une case.

Pendant plus d'une semaine, la résidence artistique prend place pour accueillir des personnalités nationales et internationales. Les artistes et le public de passage conjuguent désirs et actions pour créer des œuvres uniques lors des soirées. La soirée d'inauguration annoncera la couleur du thème et de l'ambiance générale...attention les yeux, et les oreilles.

Depuis l'édition #0 de 2010, Databit.me est un lieu de vie ouvert à la recherche, à la création et à la découverte dans une ambiance festive et conviviale. Des formes originales (techniques) sont présentées sur scène lors des soirées de clôture.

IMAGE / SON / VIDEO / RÉSIDENCE / BENDING / DIRTY MEDIAS / CODING /
RETROCOMPUTING / DANCEFLOOR / ATELIERS OUVERTS POUR TOUS / RIRE / LIVE
PERFORMING / DANSE & CORPS / REFLECHIR AU MONDE / CONFÉRENCE / LEARNING ALL
TOGETHER / LABORATOIRE

Notre philosophie de toujours :

Mettre en marche un bouillonnement d'idées, de concepts (de demain à 2 mains) en mélangeant les pratiques et expériences individuelles au profit d'avancées communes.



ILS NOUS SUIVENT ////////////////

COLLECTIVITES TERRITORIALES :



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**



ASSOCIATIONS / LIEUX CULTURELS PACA & LANGUEDOC-

BOUCHES-DU-RHONE:



LHO
STE
ART
CONTE
MPOR
AIN



AR
L
ES
CONTEMPORAIN

La Compagnie des
PATRIMOINES®



GARD:



VAUCLUSE:



MECENES :



ST-GILLES ////////////////

CE QUE NOUS IMAGINONS FAIRE A SAINT-GILLES :

Saint Gilles propose de nombreux évènements à ses habitants l'été, autour de spectacles et fêtes. Elle exploite les lieux incontournables de son patrimoine comme son abbatale et accueille des initiatives originales. En mars 2016, elle annonce l'ouverture d'un Répar'Café au Centre Social et Culturel « La Croisée ».

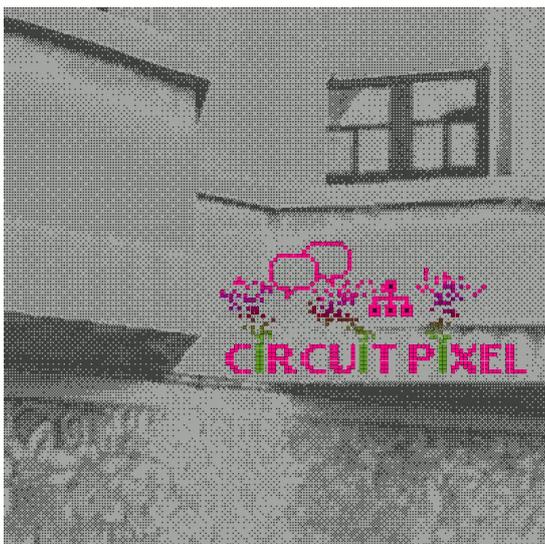
À travers ce nouveau lieu de vie à St Gilles, nous souhaitons ouvrir le public saint gillois à la création & aux découvertes artistiques.

Une grande partie de nos activités sera donc dirigée vers la ville, ses habitants et ses visiteurs de passage.

L'investissement dans l'ancienne pharmacie du centre-ville nous permet de nous adresser à d'autres publics. Des professionnels, des artistes et des amateurs aguerris à la recherche d'un lieu de création et d'échange sont notre cible pour faire vivre ce nouveau lieu.

Nous proposons également des services d'édition et de communication pour les professionnels ou le particulier.

__ Un Circuit pixel dans le centre ville de Saint Gilles



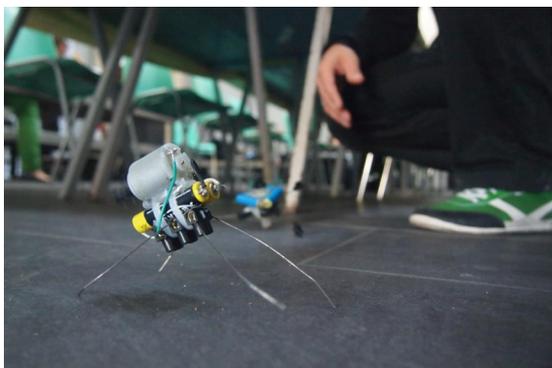
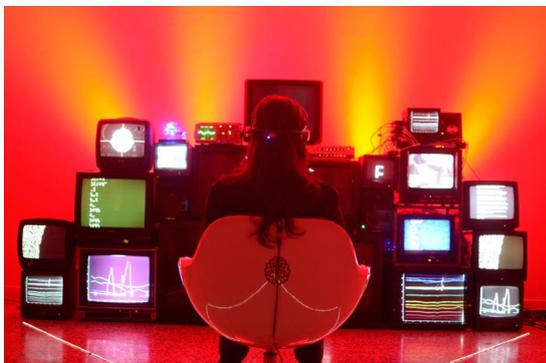
Circuit pixel est une balade touristique alternative et urbaine. Une exposition d'œuvres numériques à ciel ouvert présentés aux travers de différents médias et supports (impressions géantes sur plexiglass, diffusions sur des écrans, puces RFID, pirate box, QRcode, dead drop, street art, diffusions sonores par détection...). Il s'agira de partir en quête de financement pour travailler avec la ville et l'office du tourisme, les habitants, afin de construire ce parcours touristique.

_ Un Projet de mapping architectural sur l'abbatiale

Nous espérons pouvoir monter, avec la ville, un projet de mapping vidéo sur ce monument. En effet, des travaux de rénovations vont bientôt commencer et il serait opportun de pouvoir clôturer ces travaux par une projection vidéo sur toute la façade. Nous nous inspirons des propositions qui sont faites sur la cathédrale d'Amiens ou pendant la fête des Lumières à Lyon. Nous avons dans notre entourage les compétences techniques et artistiques pour concevoir une installation récurrente qui ferait de la place une attraction touristique tout le long de la saison.



_L'édition de printemps de databit.me



Nous souhaitons accueillir une résidence artistique internationale analogue aux éditions de databit.me à Arles, mais cette fois-ci au printemps et à Saint-Gilles. La résidence prendra place dans nos nouveaux locaux. Les visiteurs pourront assister à une semaine de bidouillage et d'expérimentation qui donnera lieu à une exposition et à une soirée-spectacle de restitution. Nous souhaiterions investir, pour notre soirée spectacle, les futurs halls en cours de réhabilitation et s'inscrire comme les usagers des nouveaux halls.

__ Une nuit de projections dans le quartier du centre-ville

Chaque année et depuis 7 ans maintenant, nous participons l'organisation de la Nuit de la Roquette; une nuit de projections dans les rues du quartier de la Roquette à Arles. Nous aimerions lancer un RDV de ce genre sur le centre ancien de Saint-Gilles. Il s'agirait de proposer aux habitants qui le souhaitent de projeter des images sur les murs du quartier.

Nous avons un fort rapport à la lumière. C'est un sujet qui nous intéresse et vers lequel nous souhaitons pousser notre travail.

Une première tentative de projections urbaines sera organisée lors de notre exposition "lumière" ou pour la fête des lumières, le 08 décembre 2016.



LA MAISON //

GALERIE POLLUX:

Actuellement résidents de la galerie E3, située en centre ville d'Arles, nous participons à plusieurs expositions annuelles. De la même façon, nous souhaiterions créer une galerie au RDC de ce qui deviendra un espace culturel à St Gilles. Nous prévoyons d'organiser 6 expositions par an et donc 6 vernissages.

Nous pouvons assurer la participation de nombreux artistes, tel que :

Thibault Franc (peintre) / Emeline Giraud (plasticienne) / Les OUI (peintres) / Renaud Bargues (dessinateur) / Sanair (sérigraphe) / Anne Eliayan (photographe) / Charlotte FUILLET (photographe) / Lydia Rump (plasticienne) / Rémi Sabouraud (ingénieur en créativité) / Anne-Sophie Doucet (photographe) / Pierette Gaudiat (sérigraphe, plasticienne)...

Les premières pistes/sujets présentés seront :

"Pharmacie"

(médecine, scientifique, laboratoire, origine)

"St Gilles"

(la ville, le saint, la région, la camargue...)

"Transformation urbaine"

(St Gilles, urbanisme, design, patrimoine),

"databit.me"

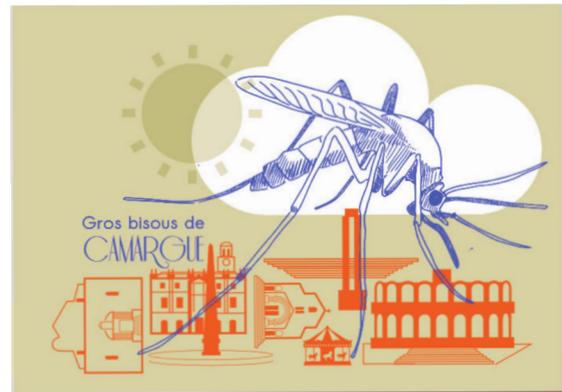
(une exposition autour des robots)

"Nourritures terrestres"

(cuisine, gourmandise, manipulation, corps transformation...)

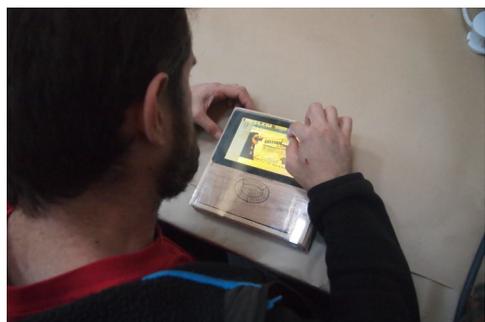
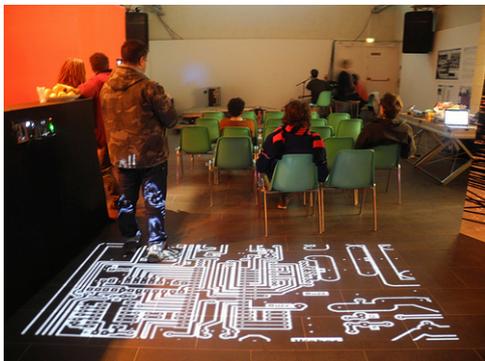
"Lumière"

(intensité, objet lumineux, couleurs...).



ESPACE EDIT (MEDIALAB & COWORKING)

__ Ateliers / Restitutions



Nous espérons pouvoir vite mettre en place des ateliers réguliers autour

-de la MICROEDITION (sérigraphie, dessin, écriture, impressions ronéo, reliure, encadrement, papier thermique, collages,...)

- de l'ÉDUCATION À L'IMAGE

-des UNIVERS NUMÉRIQUES (video, film, stop motion, databending, photographie,...).

Les ateliers auront lieu pendant les vacances scolaires, sur des semaines complètes (4 semaines d'atelier par an, pour 6 à 12 stagiaires chacun).

A la fin de chaque semaine de stage, nous organiserons des projections et exposition des travaux papiers (ouverts à tous, famille, proches, voisins) pour présenter les travaux réalisés et aussi dévoiler d'autres travaux d'artistes sur le même sujet.

Les publics visés sont les néophytes, venant de centre aérés et de centre sociaux. Il peut s'agir également de personnes en vacances. Il s'agit d'initiations aux pratiques graphiques et aux arts numériques.

De la même façon, nous souhaitons toucher des publics qui recherchent une véritable formation dans une technique ou à l'utilisation d'un matériel ou d'un logiciel dans lesquels nous sommes compétents.

_L'atelier

Nous aménageons un réel espace « atelier » au RDC qui permettra de travailler sur différents outils et matériels pour des artistes en manque d'espace de travail et de moyens. Ils pourront utiliser un fond vert, du matériel vidéo et des caméras pour des prises de vue, faire leurs captures d'images ou réaliser des films. Un risographe, une imprimante 3D ainsi qu'un matériel de sérigraphie seront à disposition, sous gage d'une location des postes de travail, une adhésion à l'association et une réservation faite au préalable.

__ Résidence

Nous accueillerons des artistes professionnels pour qu'ils puissent expérimenter. Nous fabriquerons ensemble avec leur matériel et le notre des objets et des installations destinés à être exposés ou vendus. L'atelier sera un espace de travail de coworking mettant à disposition un fond vert, machines (risographe, un matériel de sérigraphie, une imprimante 3D...).

__ Location et prêt de matériel

Nous disposons d'une banque de matériels informatiques et multimédia assez importante et nous développons la location de ces outils...parfois très rares et surtout très spécifiques. Des synthétiseurs vidéo, synthétiseurs Yamaha Studio, Thomson, Canon L2, Canon Eon (120x160), DV Panasonic, une TYCO et des webcams... ce matériel intéressera les artistes, les personnes souhaitant élaborer des visuels partir d'outils vintages, le Glitch (effet visuel rendu possible par un bug informatique), la programmation générative.

__ Auto-édition (Média-dinette)

Nous avons pour projet l'édition de livres de recettes illustrés. Réalisés et imprimés par nos soins, l'objectif est d'en sortir 3 par ans (en commençant par en prototyper un d'ici l'été 2016).

Chaque nouvelle édition sera présentée lors d'un vernissage avec proposition d'un dîner public lié au livre (cuisine maison en live). Nous associeront d'autres auteurs et sérigraphes à ces soirées de lancement. Tout au long de l'année et aux travers des différentes expositions programmées, d'autres réalisations sérigraphiques personnelles seront dévoilées.



SERVICES

__ Graphisme / communication / sérigraphie / diffusion

Nous sommes tous les deux très sensibles aux arts visuels. Lucie a développée une pratique graphique pendant ses études artistiques et est maintenant une graphiste spécialisée dans la PAO (Publications Assistées par Ordinateur) sur logiciels libres. Salariée de l'association, elle propose ses services pour la réalisation de nombreux travaux de communication print (Affiches, flyers, chartes graphiques, illustrations, carnet de bord...).

David pratique la programmation sur ordinateur et s'associe avec Lucie pour réaliser des sites internet (conception web) pour des structures publiques ou privées et le particulier.

Nous assurons la réalisation de tous travaux graphiques et de développement, de la communication à la diffusion (technique et exécution).

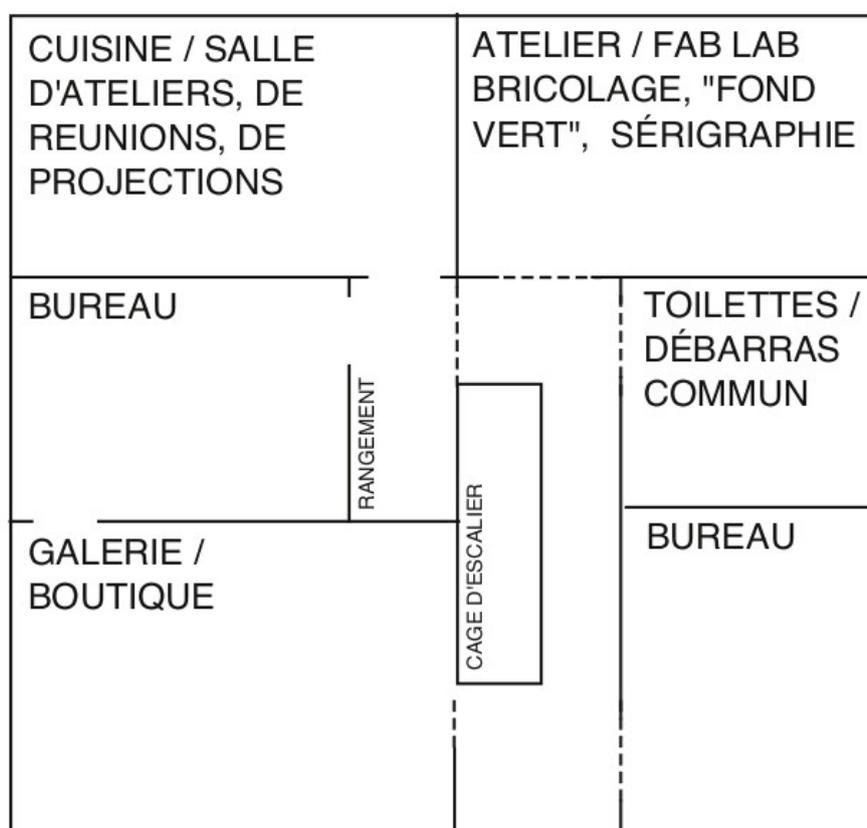
Nous proposons même l'édition de ces outils en sérigraphie.

Nous faisons également des formations et du consulting informatique pour particuliers et entreprises voulant se familiariser avec les ordinateurs sous os libre, régler des soucis techniques ou développer leur compétences graphiques/ liées aux logiciels et système d'exploitation linux (Debian, Ubuntu, Gimp, Inskape, Scribus, Pure data, kdenlive, libreoffice...)



OUTIL //

Le Rez-de-chaussée est réservé au développement professionnel de l'association et de nos activités artistiques, voici comment nous imaginons la destination des différentes pièces.



CONTACT //

Ferlin Lucie /

lucieferlin@gmail.com
06 80 96 98 75

__--//OOooooooooooooOO\\--__

David Lepolard /

tntb.net@free.fr
06 86 86 1 2 1 9

Domicile actuel:

1 rue de l'Hotel de Ville 3800 Saint Gilles

Bureau / Galerie E3:

3 rue des Pénitents bleus, 1 3200 ARLES

Sites internet:

www.tntb.net
www.databit.me
www.circuitpixel.net
www.facebook.com/databitme

Catalogue des Ateliers:

http://issuu.com/tntb/docs/catalogue-ateliers-tntb_5b69001_9e67d8d

ANNEXES //

Galerie d'art POLLUX - 2016/2017	
BUDGET au 25/04/2016	
I Charges de personnel	
I.1 Equipe artistique	
Rémunérations brutes + CHARGES	
Lucie Lux – Scénographie	1 800,00 €
David Lep0le – Directeur artistique	1 800,00 €
Sous-total I.1	3 600,00 €
I.2 Equipe technique	
<i>Rémunérations brutes</i>	
REGISSEUR GL (sur 6 expositions)	800,00 €
COTISATIONS	800,00 €
GESTIONNAIRE	2 849,20 €
Sous-total I.2	4 449,20 €
Sous Total I	8 049,20 €
II Production de 6 expositions	
BUFFET - VERNISSAGE	600,00 €
MEDIATION COLLEGE	300,00 €
MEDIATION PRIMAIRE	300,00 €
MATERIELS SCENOGRAPHIE	1 500,00 €
LOGEMENT ARTISTES EXPOSES	600,00 €
FOURNITURES ATELIERS MEDIATION	300,00 €
FRAIS DE TRANSPORTS	750,00 €
Sous-total II	4 350,00 €
III Communication	
RELATION PRESSE - ATTACHEE DE PRESSE	1 200,00 €
GRAPHISME	1 400,00 €
IMPRESSION / CARTON D'INVITATION x 6	680,00 €
COMMUNICATION WEB ET RESEAUX SOCIAUX	400,00 €
MAILING WEB ET POSTALE	600,00 €
Sous-total III	4 280,00 €
IV Frais de fonctionnement	
FLUIDES (électricité, internet, eau)	520,00 €
FRAIS POSTAUX	40,00 €
LOYERS	2 100,00 €
ASSURANCES	270,00 €
Sous-total IV	2 930,00 €
TOTAL CHARGES	19 609,20 €
IMPREVUS (10%)	1 960,92 €
TOTAL	21 570,12 €

PRODUITS			
I Autofinancement			
Les Amis de T'es In T'es Bat	X		11 059,66 €
Sous-total I			11 059,66 €
II Financement public			
DEPARTEMENT DU GARD		X	6 000,00 €
VILLE DE ST GILLES		X	3 000,00 €
Sous-total II			9 000,00 €
III Mécènes			
STREET DISPATCH		X	100,00 €
CHAMPAGNE JOEL MICHEL		X	327,96 €
Sous-total III			427,96 €
IV Autres			
MERCHANDISING - GOODIES		X	332,50 €
VENTE D'OEUVRES		X	750,00 €
Sous-total IV			1 082,50 €
TOTAL			21 570,12 €
RESULTAT			0,00 €

Espace co-working EDIT - 2016/2017		BUDGET au 28/04/2016	
I Ateliers/Restitutions (4 semaines par an)		I Autofinancement	
I.1 Charges de personnel		Acquis	
I.1.a Equipe artistique		En cours	
Rémunérations brutes + CHARGES	3 280,00 €	X	21 660,00 €
Lucie Lux – artiste sérigraphe			
David Lepolle – programmeur vidéaste	3 280,00 €		
Sous-total I.1.a	6 560,00 €	Acquis	En cours
I.1.b Equipe médiation			
Rémunérations brutes			
MEDIATEUR/ANIMATEUR	1 353,80 €		
COTISATIONS	776,90 €		
INTERVENANTS EXTERIEURS	800,00 €		
Sous-total I.1.b	2 930,70 €		
Sous Total I.1	9 490,70 €		
I.2 Production de 4 ateliers/restitutions		III Méciennes	
MATERIELS PRODUCTION	1 000,00 €		
Fournitures Ateliers Médiation	400,00 €		
Entretien Outils/Appareils	200,00 €		
Buffet - restitution + gouters	400,00 €		
Frais de transports intervenants	400,00 €		
Sous-total I.2	2 400,00 €		
Sous-total I	11 890,70 €	Acquis	En cours
II Atelier		EN RECHERCHE/CROWDFUNDING	
II.1 Charges de personnel Atelier		Sous-total II	
Rémunérations brutes+COTISATIONS			
FORMATEUR WIKI/EQUIPEMENT	8 160,00 €		
GESTIONNAIRE	800,00 €		
Sous-total II.1	8 960,00 €		
II.2 Entretien Atelier		TOTAL	
CONSOMMABLE	2 000,00 €		
NETTOYAGE/PRODUIT D'ENTRETIEN	500,00 €		
REPARATION	800,00 €		
Sous-total II.2	3 300,00 €		
III Communication		RESULTAT	
RELATION PUBLIQUE	1 200,00 €		
GRAPHISME	1 400,00 €		
IMPRESSION / CARTONS D'INVITATIONS	680,00 €		
COMMUNICATION WEB ET RESEAUX SOCIAUX	400,00 €		
MAILING WEB ET POSTALE	600,00 €		
Sous-total III	4 280,00 €		
IV Frais de fonctionnement			
FLUIDES (électricité, internet, eau)	520,00 €		
FRAIS POSTAUX	40,00 €		
LOYERS	2 100,00 €		
ASSURANCES	270,00 €		
Sous-total IV	10 290,00 €		
TOTAL CHARGES	38 720,70 €		
IMPREVUS (10%)	3 872,07 €		
TOTAL	42 592,77 €		0,00 €

