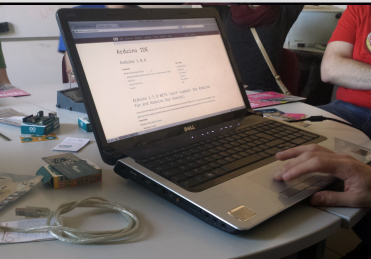
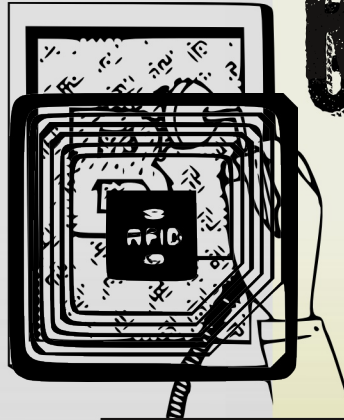
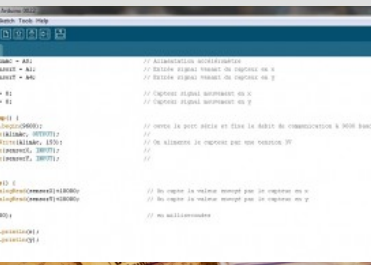
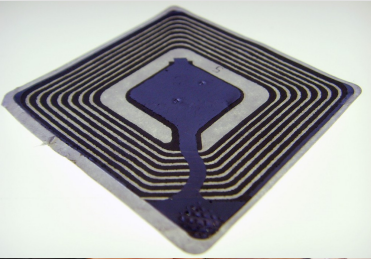


ATELIER PUCE A L'USAGE DE LA GRAPHIE



Les puces (également dénommée étiquette ou tag) RFID (Radio Frequency Identification) permettent d'identifier et de localiser des objets ou des personnes.

En raison de leur taille très réduite et de la possibilité de les lire à plusieurs dizaines de mètres, leur utilisation soulève de nouveaux enjeux en termes d'utilisation artistique et numérique.

Ici nous les utiliseront entant que objet de stockage pour la diffusion artistique en milieu urbain (street art).

-les tirages et jeux d'impression



ATELIER PUCE RFID

BESOINS :

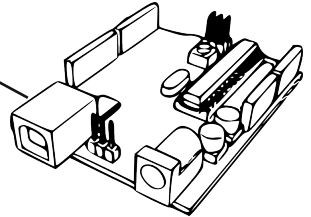
- = TABLES ET SURFACES DE TRAVAIL + CHAISES
- = CONNECTION INTERNET
- + la mise à disposition d'une salle informatique équipée serait d'une grande aide

MATERIEL APPORTÉ PAR NOS SOINS :

- = ORDINATEURS / ENCODEURS RFID / SMARTPHONE NFC / ETIQUETTES RFID
- = PAPIER / CRAYONS / POSCAS...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- = Introduction au détournement des puces / hacking.
- = Introduction aux problèmes de traçabilité / de marquage.
- = Poésie sous contrainte (jusqu'à 500 caractères).
- = Conception d'un parcours urbain / cartographie.
- = Découverte de Arduino / Logiciels libres.



**SUR 1 SEMAINE
DE 15 A 77 ANS**

6 stagiaires / 2 intervenants

Continuité de l'atelier et propositions :

- _ Exposition et présentation publique des travaux réalisés / balade urbaine
- _ Atelier "Street art"
- _ Atelier "Databending"

