

# REGARDE, JE TRAVAILLE

3 femmes, une musicienne, une poétesse & une plasticienne-vidéaste se retrouvent pour inventer une forme autour d'un texte de Paul Ardenne. Nous n'avons pas tous la chance d'assister à une conférence du sieur Ardenne. Nous avons tchaté avec lui, & mince de mince, il ne pouvait pas en être. Mais comme formidable viatique, nous avons l'autorisation d'explorer dans les arcanes de ses mots. Nous tenons à rester un endroit de recherche, de chantier. Un endroit où on peut rencontrer la pensée d'autres, d'inconnus et repartir avec des abeilles dans les yeux et des nuages dans la bouche. Venez bonnes gens, venez...

16 NOV \_ 20h30 : Spectacle fabriqué in situ

Transmettre autrement.

Avec l'autorisation de Paul Ardenne.

/ ARLES - Salle Jean et Pons Dedieu

**16 Nov 2018 /// 20h30**  
**Arles**  
**Salle Jean et Pons Dedieu**

# Rouge Sang

Un conte moderne, comme dans un rêve. De précieuses toilettes . Une féminité douce, & des allers -retours entre ombres et lumières. Cette artiste habite les lieux de ses images et mélodies . AudeRose nous accompagnera pour un joli bout de chemin de cette édition. Nous voulions offrir aux fidèles de [databit.me](http://databit.me) un moment en suspension.

Ce sera un moyen subtil pour commencer la soirée du 17 nov, ce spectacle sera en matinée. L'après midi en fait, mais c'est comme ça que l'on dit... Oui on se la joue capitale de la culture à un moment où ce mot n'a plus la même dimension.

Tiens c'est le numéro de jacques....

17 NOV \_ / ARLES - Salle Jean et Pons Dedieu

**17 Nov 2018 /// 17h00**  
**Arles**  
**Salle Jean et Pons Dedieu**



**Databit.me #8**

Plus d'infos sur : [www.databit.me](http://www.databit.me)

Billeteries sur :

